



MILESTONE
Keller

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22.06.56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



az
andere Zeitung

Mainzer
Stadtillustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen,
werden Sie Mitglied bei der

Jim

Jazz Initiative Mainz e.V.
Platanenstr.20
55129 Mainz
Tel./Fax: 069-556655

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Jever



JEVER



MILESTONE
Keller

Jim

Blues & Jazz-Kröi

**KONZERTE
& LESUNGEN
Januar
bis März
1996**

Do. 4. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Fr. 12. Januar, 21.00 Uhr

ECO LATINO - Das Echo Lateinamerikas

mit Musik aus Peru, Bolivien, Chile, Argentinien und Zentralkamerika - gespielt von sieben MusikerInnen aus Chile, Bolivien und Deutschland. (In Kooperation mit AMNESTY INTERNATIONAL)

Sa. 13. Januar, 21.00 Uhr

Thomas Bachmann Quartett

Thomas Bachmann (sax) Jörg Mühlhaus (b)
Christoph Neubronner (p) Rainer Ilmpel (dr)

Die Musik des Quartetts ist interessant arrangiert und läßt viel Freiraum für Improvisation - ihre Spontaneität sorgt für schnellen Kontakt zwischen Musiker und Publikum. Das Repertoire besteht vorwiegend aus Eigenkompositionen, aber auch neu arrangierten Standards wie „Green Dolphin Street“ oder „Cherokee“.

Do. 18. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 20. Januar, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 15,-

Lesung: Eva Heller

Wenn Frauen über Männer schreiben, ist Zoff programmiert. Im Unterschied zum Love-Roman unterhält Eva Heller mit genau abgehörten Dialogen und durchaus bösariger Beobachtung. Sie spinnt ihre Geschichten kleiner Schwächen, großer Eitelkeiten und verbahrter Marotten mit einem Witz und einer Ironie, die ihre Bücher genauso kurzweilig unterhaltsam wie komisch machen. *Kapitel über die Risiken und Nebenwirkungen des modernen Frauenlebens.*

Sa. 27. Januar, 21.00 Uhr

Composer's Voice

Alexander Beierbach (ts) Andreas Hertel (p, comp)
Uli Holz (b) Jörg Fabig (dr)

Die Band als Stimme des Komponisten - eigene Stücke werden zu Gehör gebracht. Der Sound findet Einflüsse in Bill Evans, Monk, Coltrane, Miles Davis aber auch Kenny Wheeler.

Di. 30. Januar, 21.00 Uhr

Alex Sanguinetti & Friends

Der argentinische Superdrummer ist für kurze Zeit in Europa und kommt für dieses Konzert auch nach Deutschland.

Do. 1. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 10. Februar, 21.00 Uhr

Schickentanz Quintett - aus Köln

Andreas Schickentanz (tb) Jürgen Grimm (p, keyb)
Paul Heller (ts) Dietmar Fuhr (b) Roland Hoppner (dr)

Zeitgenössischer Jazz mit individuellen Vorstellungen. Kernstück des Repertoires ist ein Kompositionszyklus mit dem Titel „Moods and Melodies“, welcher gleichzeitig Motto dieser Quintettmusik ist. Dabei verschmilzt die Intention der Kompositionen mit den persönlichen Erfahrungen und Auffassungen der einzelnen Musiker zu einem homogenen Ensembleklang.

Do. 15. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 18. & Mo 19. Februar, 21.00 Uhr

Eintritt frei

Fastnachtsprogramm

(same procedure as every year)

Peter Lutz & The Milestone Allstars

Swingende Standards mit Peter Lutz (sax, voc) und Überraschungsgästen.

Sa. 24. Februar, 21.00 Uhr

Centerpiece

Ines Feix (voc) Wolfgang Thomas (keyb)
Klaus Reinhard (bass) Willy Cherbetichian (drums)

Die Band bewegt sich stilistisch zwischen modern arrangierten Jazzstandards, Blues, Latin und jazzigen Popsongs. So sind im Programm Stücke von Miles Davis, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock, über Antonio C. Jobim bis hin zu Al Jarreau, Elton John und Billy Joel zu finden.

Do. 29. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 2. März, 21.00 Uhr

Grand Central - Jazz-Rock 'n' Fusion

Jörg „Doc Snyder“ Heuser (g, g-synth, keyb)
Rudy „Van Gelder“ Weckbacher (b)
Thomas „Top Tone“ Bachmann (ts, as, ss, keyb)
Patrick „Brother X“ Leussler (dr, perc)

Jazz 'n' Fusion vom Feinsten. Eigenkompositionen, ausgefeilte Arrangements und expressive Soli werden das Milestone wieder einmal zum Kochen bringen, nicht zuletzt auf Grund des neuen Programms „A Tribute to Buddy Casino“...

Sa. 9. März, 21.00 Uhr

Sound Express Big Band

aus dem Raum Bad Kreuznach präsentieren die Musiker um Bandleader Dietmar Traut (sax & voc) ein klassisches Repertoire aus Musik von Glenn Miller, Count Basie bis hin zu Jazz-Rock Nummern.

Do. 14. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 23. März, 21.00 Uhr

Karl H. Nagel Trio

Karl H. Nagel (p) Ralf Cetto (b)
Joachim Schulz (dr)

Das Trio spielt eigene Kompositionen im Stil von - na wem wohl - KHN.

Do. 28. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 30. März, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 25,-/20,-

Lesung: Hera Lind

Was für ein „Superweib“!
Die Karriere von Hera Lind klingt wie ein modernes Märchen: Sängerin, Autorin, Mutter und jetzt Talkmasterin. Sie scharft sich einen Dreck um Konventionen, sondern macht genau das, was ihr in den Kopf kommt. Bißchen flippig, aber immer liebenswert. Halt so, wie jeder mal gerne sein würde. Hera Lind lebt mit ihrem Lebensgefährten und ihren drei Kindern „ehelos glücklich“ in Köln.

Ein repräsentativer Querschnitt der Lesungen der Johann Gutenberg Buchhandlung im MilesTone ist jetzt als CD erschienen.



EINTRITTSPREISE

Solern keine anderen Angaben an den Programmheften aufgeführt sind: Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-
Lesungen: DM 10,-
Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!