



MILESTONE
Keller

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



az
andere Zeitung

Mainzer
Stadtillustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen
werden Sie Mitglied bei der

Jim

Jazz Initiative Mainz
Thomannstraße 1
55131 Mainz
Tel: 06131/572451

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Jever



JEVER



MILESTONE
Keller

**KONZERTE
& LESUNGEN**
**Januar
bis März
1995**

Blues & Jazz-Kröppe

KONZERTE & LESUNGEN - JOURNAL - JOURNAL - JOURNAL

Sa. 7. Januar, 21.00 Uhr



Joseph Boys

Frank Spaniol ts, ss
Andreas Hertel p
Uli Holz b
Simon Zimbardo dr

Die Joseph Boys spielen eigene Musik, expressive und lyrische, in modernen Klangfarben komponiert. Daneben gibt es auch zeitlos schöne Klassiker von Wayne Shorter, Miles Davis, Bill Evans u.a. - immer getreu des Meisters Motto: Alles ist Kunst.

Do. 12. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Mo. 16. Januar, 21.00 Uhr

Alex Sanguinetti Group

Der argentinische Drummer Alex Sanguinetti ist für kurze Zeit zu Besuch in Europa. Aus diesem Grund veranstaltet JIM ein Sonderkonzert mit ihm, Peter Reiter am Klavier und Ralf Cetto am Bass.

Sa. 21. Januar, 21.00 Uhr

Grand Central

Thomas Bachmann ts, ss, keyb
Jörg Heuser g, g-synth, keyb
Rüdiger Weckbacher b
Patrick Laussler dr, perc

Grand Central ist eine seit Ende 1990 bestehende Jazz-Fusion Band. Ihre Musik ist mal funky, mal swingt sie, immer aber überraschend und abwechslungsreich. Ihr Programm besteht überwiegend aus Eigenkompositionen und einigen Standardbearbeitungen aus der Feder des Gitarristen Jörg Heuser.

Do. 26. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 28. Januar, 20.00 Uhr

Lesung: Herbert Lichti

„Ein Mann war grün und blau geworden, und zwar geschlagen. Da ging er entrüst zu seinem Beichtvater und klagte diesem sein Leid. Da erbarmte sich jener und fügte der Farbpalette seines Beichtlings noch die Komponenten Striemenrot, Veilchenviolett, schließlich noch Scharfbraun hinzu, so daß das Bild des illustrierten Mannes aufs einprägsamste abgerundet ward. Der Beichtvater hieß übrigens Jens, für Freunde **Beichtvater - Jens**“ (aus: „Urlaub mit Bilch - Sattiren und andere böse Sachen“)

Sa. 4. Februar, 21.00 Uhr

Karl H. Nagel Trio

KHN p
Ralf Cetto b
Joachim Schulz dr

Das Trio um den Mainzer Pianisten spielt Kompositionen im Stil von Karl H. Nagel.

Di. 7. Februar, 21.00 Uhr EINTRITT FREI

Shotgun

Carsten Diel p, syn
C... e Schmitt voc
Philipp Hlousek b
Michael Wohlleben dr

Shotgun spielt Blues, Jazzstandards und eigene Werke, die jungen Musiker stellen sich erstmals im MILESTONE vor.

Do. 9. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 18. Februar, 21.00 Uhr



ASA RASA

Walter Dewald ts
Michael Heinzelmann dr, keyb

Digital - Akustik Jazz aus Salzburg. Die beiden Musiker realisieren ihre eigenen Kompositionen mit Unterstützung elektronischer - live gespielter - Begleitung. Heinzelmann: „Das mußt Du gesehen haben, das ist nicht zu beschreiben.“ (Anmerkung KHN: Die "Original Digital Akustiker")

Do. 23. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

FASTNACHTSPROGRAMM:

Fr. 24. Februar, 21.00 Uhr

The Blue Jeans

Eine Zeitreise durch 30 Jahre Rock- und Beatmusik.

Sa. 26. und Mo. 27. Februar 21.00 Uhr EINTRITT FREI

Ludi Lugini & die MILESTONE All Stars

„Some procedure as every year“

Do. 2. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 4. März, 19.00 Uhr

FRANKFURTER HOF
Eintritt: DM 20,-



Lesung: Robert Gernhardt und F. W. Bernstein

Es ist uns eine besondere Freude, Ihnen, liebe(r) Leser(in), ein Ereignis der besonderen Art ankündigen zu dürfen: Am Samstag, 19.00 Uhr wird einer Vorstellung des vorzüglich besetzten Karl-Heinz Nagel-Trio eine Doppellesung des vortrefflichen Dichters Bernhard Gernstein lol-ach, Quatsch mit Sauce, nochmal, aber richtig: Der Größe der Veranstaltung angemessen, weichen wir zu Beginn unseres Frühjahrsprogramms erstmals in den Frankfurter Hof aus. Am Samstag, dem 4. März, wird um 19.00 Uhr das Karl-Heinz Nagel-Trio den Lesungsfrühling einleiten. Um 20.00 Uhr folgt eine Doppellesung, abgehalten von [Fritz] Wjeigle) Bernstein und Robert Gernhardt, jenen beiden u.a. Zeichnern und Dichtern, die seit nunmehr rund dreißig Jahren die deutsche Humorszene an entscheidender Stelle lancieren, tragen, kritisieren und fördern. Es ist uns daher eine besondere Freude, Ihnen, lie- schon recht.

Sa. 11. März, 21.00 Uhr

Jazz Big Band Mainz

Die Jazz Big Band Mainz ist eine Formation von 17 Musikern aus dem Rhein-Main Gebiet, die sich aus Berufsmusikern, Musiklehrern und Musikstudenten zusammensetzt. Gemeinsames Interesse der Musiker ist die Erarbeitung und Aufführung eines sich ständig erneuernden Repertoires, das die verschiedenen Stilrichtungen des Jazz beinhaltet: moderne Swing Arrangements finden sich neben Blues, Bebop-, Funk- und Latinbearbeitungen für Big Band Besetzung.

Do. 16. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 25. März, 21.00 Uhr



Bob Degen Trio

Bob Degen p
Günter Lenz b
Thomas Cremer dr

Eintritt: DM 15,-/
JIM-Mitglieder DM 8,-

Das Bob Degen Trio wurde in der Besetzung mit Lenz und Cremer 1991 neu gegründet. Die Kompositionen des amerikanischen Ausnahmepianisten und die Erfahrung einer langjährigen Zusammenarbeit der drei Musiker in verschiedenen Formationen geben der Gruppe ihr besonderes, nuancenreiches Profil.

Do. 30. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

EINTRITTSPREISE

Solfern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind:
Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-
Lesungen: DM 10,-
Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

