



MILESTONE
Keller

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



az
an der Zeitung

Mainzer
Stadtillustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen
werden Sie Mitglied bei der

Jim

Jazz Initiative Mainz
Thomannstraße 1
55131 Mainz
Tel: 06131/572451

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Jever



JEVER



MILESTONE
Keller

**KONZERTE
& LESUNGEN**

April

bis Juni

1995

Blues & Jazz-neipe

Sa. 1. April, 21.00 Uhr



**Two Of a Kind
& special guest**

Kammermusikalischer Modern Jazz
Eigenkompositionen und ausgefeilte Standards

Sa. 8. April, 20.00 Uhr



Lesung: Harry Rowohlt

Gesetzt den Fall, der Frühling sei nicht gar so freundlich wie erwünscht, so läßt sich beim besten Willen kein besseres Antidotum denken, als am 8.4.1995, das Ränzlein zu schnüren und zum Milestone hin sich zu bewegen, wo ab 20.00 Uhr die Meinungen und Deutungen Harry (aus dem Clan der Glasesser) Rowohlt's zu goutieren sein werden. [Wem der grimmige Winter den Mutterwitz noch nicht recht eingeleitet hat, besorgt sich allerdings seine Karte bereits ab dem 4. März 1995, um eine eventuelle Enttäuschung zu vermeiden]. [Und wer mit Harry Rowohlt's Schaffen noch nicht recht vertraut ist, der greife getrost zu den kongenialen Übertragungen der Werke Flann O'Briens (:Myles naGopaleen), den Winnie-the-Pooh Eindeutschungen oder doch gleich zu Pooh's Corner.] [Und vielleicht läßt sich ja auch der Wirt herbei, ein Fäßlein Irisch Dunkel hereinzurollen, der nachwinterlichen Kälte zu trotzen!]

Do. 13. April, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 22. April, 21.00 Uhr

Trimotion

dynamisch-polyrhythmischer Jazz
Michael Vetter p
Ulrich Holz bass
Charles Blackledge dr, perc

Do. 27. April, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Fr. 28. April, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Extra-Session anläßlich eines Workshops des Fachbereichs Musik

Sa. 29. April, 21.00 Uhr



Fun

Günter Gessinger dr.
Gerhard Bitter b
Joe Flinner p
Paola Fornara sax

Viele Eigenkompositionen prägen den Stil dieses Jazz-Quartetts. Ihr Repertoire ist abwechslungsreich und beinhaltet viele Formen des modernen, zeitgenössischen Jazz - melodisch und harmonisch aufgebaute Eigenkompositionen werden ergänzt von individuell interpretierten Kompositionen bedeutender Jazzmusiker. Erfahrung sammeln die einzelnen Bandmitglieder beim Zusammenspiel mit international bekannten Jazzmusikern. Joe Flinner und Gerhard Bitter waren Mitglieder des „Emil Mangelsdorff Quartetts“.

Sa. 30. April, 21.00 Uhr

Tanz in den Mai

mit Ludi Lugini & den Miles' Tone All Stars

Mo. 1. Mai, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Extra-Session anläßlich eines Workshops des Fachbereichs Musik

Sa. 6. Mai, 21.00 Uhr



Hubert Winter Quartett

Hubert Winter saxes
Ben Heit p
Rainer Werb b
Dejan Terzic dr

Das Hubert Winter Quartett spielt kraftvollen, energiegeladenen, modernen Jazz, der einerseits auf ein Bewußtsein der Tradition weist, andererseits durch neuartige Eigenkompositionen und die individuelle Tonsprache der Musiker Eigenständigkeit erhält. Die Band stellt ihre neue CD mit dem Titel „The Hubert Winter Quartett live in Schweden“ vor.

Do. 11. Mai, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 13. Mai, 20.00 Uhr

im Frankfurter Hof

Eintritt DM 20,-



Lesung: Max Goldt

Des unerhörten Zuspruchs wegen, haben wir uns entschlossen, eine weitere Lesung mit Max Goldt in den Frankfurter Hof zu verlegen. Der Autor hat mittlerweile ein neues Buch vorgelegt: Schließ einfach die Augen und stell dir vor, ich wäre Heinz Kluncker. Ausgesuchte Texte 1991-1994. (Haffmans Verlag)
Nun, wenn wir am 13. Mai 1995 kurz die Augen schließen, um jener Pointe nachzuträumen, dieses Aperçu zu reflektieren, so wollen wir doch stark hoffen, daß, wenn unsere Lieder sich aufs neue heben, dort vorn nicht plötzlich Heinz Kluncker in gespenstisch praller Fleischlichkeit hockt und über die Schönheit von Manteltarifverträgen schwadroniert. Mag Heinz Kluncker Hemden an die Menschen zwischen Quittau und Zwicken verteilen, - wir wollen Onkel Max hören!

Do. 18. Mai, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 20. Mai, 21.00 Uhr



Igor Chirokov Trio

Igor Chirokov tp
Giovanni Gulino dr
Sandro Gulino b

Der sibirische Trompeter Igor Chirokov schöpft aus einer langjährigen Erfahrung als Solist und Leader in verschiedensten Besetzungen der russischen Jazz-Szene. Seit 1992 lebt er in Deutschland und tritt hier mit Eigenkompositionen und energiegeladenen Improvisationen im Trio auf.

Sa. 27. Mai, 21.00 Uhr



**Andy Grimminger
Frank Jacobi Quintett**

Andy Grimminger tp
Frank Jacobi ts
Steve Klink p
Volker Heinze b
Felix Astar dr

Das Andy Grimminger Frank Jacobi Quintett spielt zeitgenössischen Hardbop, der großen Quintett-Tradition verpflichtet, neue Strömungen aufgreifend, kraftvoll swingend und voll sensibler Interaktion. Zeitgemäße Kompositionen und ausgereifte Arrangements schaffen Form und abwechslungsreiche Spannungsbögen ohne den Freiraum für Spontanität einzuzengen.

Do. 1. Juni, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 3. Juni, 21.00 Uhr

Centerpiece

Ines Feix voc
Wolfgang Thomas keyb
Klaus Reinhard b
Willy Cherbettchian dr

Centerpiece bewegt sich stilistisch breitgefächert zwischen Bossa und Fusion, Standards und anderem.

Sa. 17. Juni, 21.00 Uhr

Uwe Gehring Trio

Soul - Jazz - Funk
Gitarrist mit einer Band aus Italien.

Do. 22. Juni, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Do. 6. Juli, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

EINTRITTSPREISE

Sofern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind:
Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-
Lesungen: DM 10,-
Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

