



MILESTONE
Keller

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



az
unser Zeitung

Mainzer
Stadtillustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen,
werden Sie Mitglied bei der

Jim

Jazz Initiative Mainz e.V.
Platanenstr.20
55129 Mainz
Tel./Fax: 069-556655

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Jever



JEVER



MILESTONE
Keller

Jim

Blues & Jazz-Kneipe

**KONZERTE
& LESUNGEN**

Januar

bis März

1996

Do. 4. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Fr. 12. Januar, 21.00 Uhr

ECO LATINO - Das Echo Lateinamerikas
mit Musik aus Peru, Bolivien, Chile, Argentinien und Zentralamerika -
gespielt von sieben MusikerInnen aus Chile, Bolivien und Deutschland
(In Kooperation mit AMNESTY INTERNATIONAL)

Sa. 13. Januar, 21.00 Uhr



Thomas Bachmann Quartett

Thomas Bachmann (sax) Jörg Mühlhaus (tr)
Christoph Neuberger (p) Rainer Kumpel (dr)

Die Musik des Quartetts ist interessant arrangiert und läßt
viel Freiraum für Improvisation - ihre Spontaneität sorgt für
schnellen Kontakt zwischen Musiker und Publikum. Das
Repertoire besteht vorwiegend aus Eigenkompositionen,
aber auch neu arrangierten Standards wie „Green Dolphin
Street“ oder „Cherokee“.

Do. 18. Januar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 20. Januar, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 15,-

Lesung: Eva Heller

Wenn Frauen über Männer schreiben, ist Zoff programmiert. Im
Unterschied zum Lore-Roman unterhält Eva Heller mit genau abgehör-
ten Dialogen und durchaus bösartiger Beobachtung. Sie spinnt ihre
Geschichten kleiner Schwächen, großer Eitelkeiten und verbotener
Marotten mit einem Witz und einer Ironie, die ihre Bücher genauso
kurzweilig unterhaltsam wie komisch machen. *Kapitel über die Risiken
und Nebenwirkungen des modernen Frauenlebens.*

Sa. 27. Januar, 21.00 Uhr



Composer's Voice

Alexander Beierbach (tr) Andreas Hertel (p, comp)
Uli Holz (b) Jörg Fabig (dr)

Die Band als Stimme des Komponisten - eigene Stücke wer-
den zu Gehör gebracht. Der Sound findet Einflüsse in Bill
Evans, Monk, Coltrane, Miles Davis aber auch Kenny
Wheeler.

Di. 30. Januar, 21.00 Uhr

Alex Sanguinetti & Friends

Der argentinische Superdrummer ist für kurze Zeit in Europa
und kommt für dieses Konzert auch nach Deutschland.

Do. 1. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 10. Februar, 21.00 Uhr



Schickentanz Quintett - aus Köln

Andreas Schickentanz (tr) Jürgen Grimm (p, keyb)
Paul Heller (tr) Dietmar Fahr (b) Roland Höppner (dr)

Zeitgenössischer Jazz mit individuellen Vorstellungen. Kernstück
des Repertoires ist ein Kompositionszyklus mit dem Titel „Moods
and Melodies“, welcher gleichzeitig Motto dieser Quintettmusik ist.
Dabei verschnüßelt die Intention der Kompositionen mit den persön-
lichen Erfahrungen und Auffassungen der einzelnen Musiker zu
einem homogenen Ensemblesound.

Do. 15. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 18. & Mo 19. Februar, 21.00 Uhr

Eintritt frei

Fastnachtsprogramm

(same procedure as every year)

Peter Lutz & The Milestone Allstars

Swingende Standards mit Peter Lutz (sax, voc) und Überraschungsg-
ästen.

Sa. 24. Februar, 21.00 Uhr

Centerpiece

Ines Feix (voc) Wolfgang Thomas (keyb)
Klaus Reinhard (bass) Willy Cherbetichian (drums)

und bewegt sich stilistisch zwischen modern arrangierten
Jazzstandards, Blues, Latin und jazzigen Popsongs. So sind im Programm
Stücke von Miles Davis, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock, über Antonio C.
Jobim bis hin zu Al Jarreau, Elton John und Billy Joel zu finden.

Do. 29. Februar, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Ein repräsentativer Querschnitt der Lesungen
der Johann Gutenberg Buchhandlung im MilesTone
ist jetzt als CD erschienen.



Sa. 2. März, 21.00 Uhr

Grand Central - Jazz-Rock 'n' Fusion

Jörg „Doc Snyder“ Heuser (g, g-synth, keyb)
Rudy „Van Gelder“ Weckbacher (tr)
Thomas „Jop Jone“ Bachmann (tr, as, ss, keyb)
Patrick „Brother X“ Leusser (dr, perc)

Jazz 'n' Fusion vom Feinsten. Eigenkompositionen, ausgefeilte
Arrangements und expressive Soli werden das Milestone wieder
einmal zum Kochen bringen, nicht zuletzt auf Grund des neuen
Programms „A Tribute to Buddy Casino“...

Sa. 9. März, 21.00 Uhr

Sound Express Big Band

aus dem Room Bad Kreuznach präsentieren die Musiker um
Bandleader Dietmar Traut (sax & voc) ein klassisches Repertoire
aus Musik von Glenn Miller, Count Basie bis hin zu Jazz-Rock
Nummern.

Do. 14. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 23. März, 21.00 Uhr

Karl H. Nagel Trio

Karl H. Nagel (p) Ralf Cetto (b)
Joachim Schulz (dr)

Das Trio spielt eigene Kompositionen im Stil von - na wem wohl - KHN.

Do. 28. März, 21.00 Uhr - JIM-SESSION

Sa. 30. März, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 25,-/20,-

Lesung: Hera Lind

Was für ein „Superweib“!
Die Karriere von Hera Lind klingt wie ein modernes Märchen: Sängerin,
Autorin, Mutter und jetzt Talkmasterin. Sie schert sich einen Dreck um
Konventionen, sondern macht genau das, was ihr in den Kopf kommt. Bißchen
flippig, aber immer liebenswert. Halt so, wie jeder mal gerne sein würde.
Hera Lind lebt mit ihrem Lebensgefährten und ihren drei Kindern „ehelos glück-
lich“ in Köln.

EINTRITTSPREISE

Solten keine anderen Angaben an den Programmzweigen
aufgeführt sind: Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-
Lesungen: DM 10,-
Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine
kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!